



Universidad Autónoma de Baja California Sur



20 de mayo

DÍA MUNDIAL DE LAS ABEJAS

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.

Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretario General

Dr. Manuel Arturo Coronado García

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodríguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

20 de mayo

#Columna

Microplásticos: una amenaza latente para las aves marinas en B.C.S.

Por Paula Fernanda Chávez Arriaga

#Cultura

Ciudadano Kane - Reseña

#Infografía

20 de mayo - Día Mundial de los Polinizadores

Por Juan Manuel Anguiano G., Carlos Daniel Camacho H., Santiago García L., Ximena Lara V., Alicia Michell Trasviña M.

#Infografía

22 de mayo - Día Internacional de la Diversidad Biológica

Por Azul Yazareth S. Torres, Gabriela Ayelen L. Gonzalez, Valentina L. Hernández, José E. F. Estrada y Jesús Eduardo Á. Aalvatierra

#Infografía

Campaña Permanente de Derechos Humanos

En portada: **20 de mayo - Día Mundial de las Abejas**

El objetivo de este día es crear conciencia sobre la importancia de proteger estos insectos, cuya existencia se ha visto amenazada por las actividades humanas, la contaminación y el cambio climático. Las abejas son consideradas muy importantes para el equilibrio ecológico debido a su papel fundamental en la polinización. Se alimentan del néctar y del polen que obtienen de las flores, y al desplazarse de una planta a otra permiten la reproducción de numerosas especies vegetales. Se estima que alrededor del 80 % de las plantas con flores dependen, en mayor o menor medida, de la polinización para reproducirse. Si las abejas desaparecieran, el planeta enfrentaría un colapso ecológico y alimentario.

Efemérides

Este día busca que se reconozca la importancia cultural, económica y social de esta bebida en diversas regiones del mundo. El té es valorado por sus beneficios para la salud. Su consumo aporta antioxidantes que ayudan a proteger las células del cuerpo, favorece la hidratación y puede contribuir al buen funcionamiento del corazón.



DÍA INTERNACIONAL DEL TÉ
- 21 DE MAYO



DÍA INTERNACIONAL DE LA DIVERSIDAD
BIOLÓGICA - 22 DE MAYO

Esta fecha busca crear conciencia sobre el impacto negativo de las actividades humanas, principales responsables de la contaminación, la destrucción de ecosistemas y la pérdida de especies animales y vegetales. El objetivo es promover acciones de conservación y fomentar el cuidado del medio ambiente.

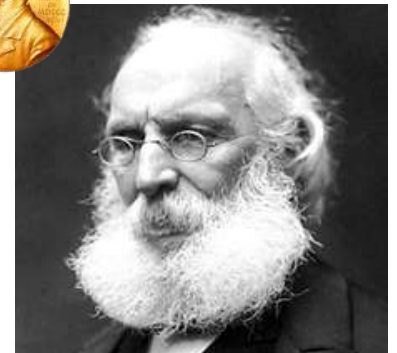
Efemérides



1882 - Sigrund Undset

(F. 1949), fue una novelista noruega nacida en Dinamarca. Escribió obras históricas como *Cristina, hija de Lavrans*, considerada una de las novelas más importantes del siglo XX. Fue galardonada con el Premio Nobel de Literatura en 1928.

Fotografía por: commons.wikimedia.org



1882 - Frédéric Passy

(F. 1912), fue un destacado economista, político y activista francés, reconocido principalmente por recibir el primer Premio Nobel de la Paz en 1901 por consagrar su vida al pacifismo, fundando la Liga Internacional de la Paz (1867) y la Unión Interparlamentaria (1888).

Fotografía vía: Dominio público, commons.wikimedia.org



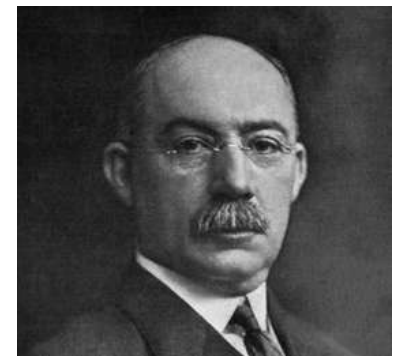
1860 - Eduard Buchner

(F. 1919), fue un ingeniero mecánico estadounidense y pionero de la administración científica. Su mayor legado es el diagrama de Gantt, una herramienta visual que permite programar, planificar y medir el progreso de las tareas a lo largo del tiempo.

Fotografía por: Por John R. Dunlap ed. - Engineering Magazine, Dominio público, commons.wikimedia.org

(F. 1917), fue un químico alemán que ganó el Premio Nobel de Química en 1907. Su mayor logro fue descubrir que la fermentación alcohólica ocurre por acción de enzimas. Esto revolucionó la ciencia al demostrar que los procesos bioquímicos pueden darse fuera de una célula.

Fotografía por: Autor desconocido, Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1861 - Henry Laurence Gantt

Microplásticos: Una amenaza latente para las aves marinas en B.C.S.

Paula Fernanda Chávez Arriaga



Microplástico en el medio marino. Imagen por: M.Danny25 - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0, vía commons.wikimedia.org

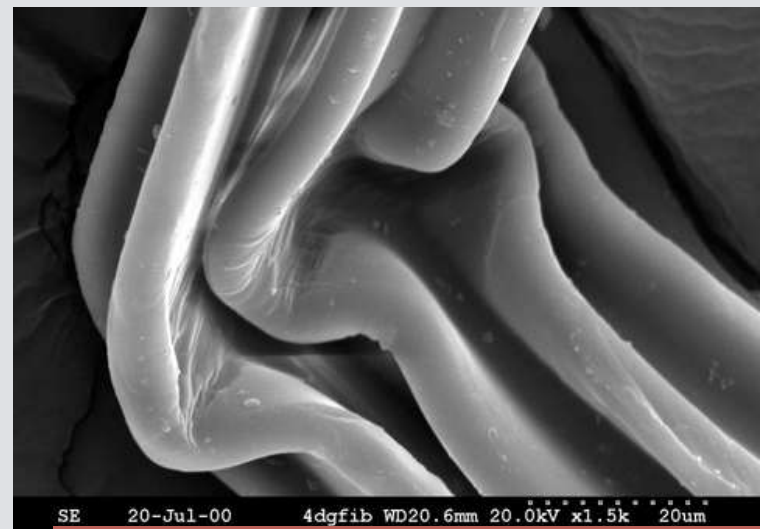
La problemática del plástico

Los residuos plásticos en el océano y su interacción con la fauna marina van en aumento. Tan solo en 2024, se produjeron 430.9 millones de toneladas de este material a nivel mundial, y se estima que el 60% de todo el plástico producido en la historia se encuentra ahora acumulado en vertederos y en el ambiente, por lo que ha venido a este mundo para quedarse.

¿Qué son los microplásticos?

Los microplásticos son partículas de plástico con un tamaño igual o menor a 5 milímetros. En el mar, pueden originarse a partir de la desintegración por el oleaje, el desgaste con el sedimento y otros procesos. Pueden presentarse como fibras, fragmentos, películas, esferas y pellets; estos últimos generados en la industria como materia prima para la fabricación de diversos productos de plástico.

Actualmente, se ha encontrado que las fibras son la forma más ingerida y retenida por la fauna marina. Los tejidos sintéticos (poliéster, nylon, etc.) contribuyen a la contaminación por microplásticos en el ambiente, ya que las microfibras se desprenden de la ropa mediante procesos como el lavado a máquina, con más de 100 fibras liberadas por litro de agua de una sola prenda de poliéster, en comparación con textiles de fibras naturales como el algodón.



Fotografía de microscopio electrónico del poliéster.
Imagen por: User:Pschemp - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org

Microplásticos en aves marinas

Las aves marinas son aves adaptadas al medio marino, ya que pasan la mayor parte de su vida en el océano, además, se consideran importantes indicadores biológicos porque su salud y población reflejan la calidad del ecosistema marino circundante, por lo que son vulnerables a cambios ambientales y aportan información valiosa para la ciencia (Figura 1). A diferencia de otros animales marinos, ellas son especialmente susceptibles a ingerir microplásticos debido a sus diferentes tipos de alimento y los hábitos en los que los obtienen. Aunque en distintas regiones del mundo se han realizado numerosos estudios sobre la presencia y los efectos de los microplásticos en aves marinas, en México este tipo de investigaciones aún son escasas. La ingestión de plásticos en aves marinas puede no causar mortalidad inmediata, pero afecta su fisiología, reduciendo la supervivencia y el éxito reproductivo. Se han documentado alteraciones químicas, daños gastrointestinales y acumulación de contaminantes orgánicos y elementos traza, además de efectos hormonales y en el desarrollo temprano de los pollos.



Figura 1: Ejemplos de aves marinas en Baja California Sur: pelícano café (*Pelecanus occidentalis*), gaviota occidental (*Larus occidentalis*), pardela mexicana (*Puffinus opisthomelas*), fragata tijereta (*Fregata magnificens*) (Fotos: Dan Wickers / Tanner Martin / Ian Davies / Francisco Piedrahita)

En una investigación realizada en aves marinas en Baja California Sur, se observaron microplásticos en todas las muestras, con una proporción predominante de fibras sintéticas, además de fragmentos, películas transparentes, hule y un pellet (Figura 2). También se determinó que existe una correlación entre el peso del tejido estomacal y los microplásticos, es decir, a medida que aumenta el peso del estómago de las aves, también aumenta el número de microplásticos. Esto puede ocurrir a causa de la bioacumulación derivada de la captura de presas que ya contienen microplásticos. Los colores azul, negro y gris predominaron en casi todos los microplásticos observados. Los plásticos con pigmentos azules absorben con menor energía la luz ultravioleta, por lo que envejecen más rápido al sol y se fragmentan con mayor facilidad, es por ello que se ha planteado que existe una mayor proporción de microplásticos azules y oscuros en el medio, especialmente en el mar. Estos hallazgos confirman por primera vez la presencia de microplásticos en aves marinas del noroeste de México y resaltan la necesidad de ampliar las investigaciones sobre sus efectos ecológicos en el ambiente marino.

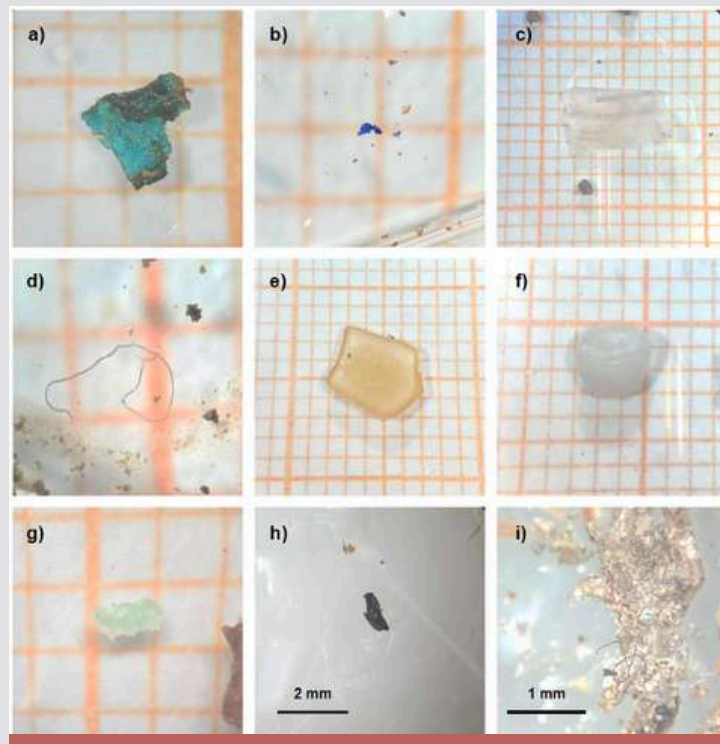


Figura 2: Microplásticos contenidos en el tracto digestivo de aves marinas a) Fragmento verde en zambullidor, b) Fragmento azul en gaviota occidental, c) Película transparente en pelícano café, d) Fibra gris en gaviota occidental, e) Fragmento en pardela del Pacífico, f) Pellet en pardela del Pacífico, g) Fragmento verde en zambullidor, h) Hule negro en pelícano café juvenil, i) Fibras enredadas en pelícano café adulto (Foto: Paula Chávez)

CIUDADANO KANE - RESEÑA



Fotograma de la película. Imagen por: RKO Radio Pictures, still photographer Alexander Kahle - International Photographer, Volume XII, Number 12, January 1941 (front cover), Dominio público, via commons.wikimedia.org

Ciudadano Kane es una película dramática estadounidense de 1941, dirigida, producida y protagonizada por Orson Welles. Se ha consolidado como una de las obras más influyentes de la historia del cine. Considerada por muchos críticos como la mejor película estadounidense de todos los tiempos. También representa el punto más alto de la carrera de Orson Welles, porque aunque continuó trabajando durante décadas, jamás volvió a alcanzar el mismo impacto artístico de su ópera prima.

El filme inicia en Xanadú, la inmensa mansión de nuestro protagonista Charles Foster Kane, un magnate de la prensa norteamericana. El ambiente gótico y melancólico que recibe al espectador anticipa la tragedia del personaje, cuya fortuna contrasta con la profunda soledad en la cual vive. Y justo en este comienzo de la película, Kane muere sosteniendo una esfera de cristal y pronunciando la misteriosa palabra "Rosebud", elemento que desencadena toda la historia.

La prematura muerte del protagonista y lo que ha dicho antes de hacerlo, mueve a un periodista a investigar el significado de la última palabra del empresario. La búsqueda permite reconstruir la vida de Kane mediante una innovadora (para la época) estructura narrativa basada en flashbacks narrados desde la perspectiva de distintas personas que lo conocieron. Cada testimonio revela facetas diferentes de Kane y muestra su transformación, desde cuando era un niño pequeño que fue adoptado, a convertirse en el dueño de un periódico en auge, hasta llegar a ser uno de los hombres más poderosos de Estados Unidos.



Kane y Susan (Orson Welles y Dorothy Comingore). Imagen por: RKO Radio Pictures, still photographer Alexander Kahle - Photoplay, July 1941 (page 24), Dominio público, vía, commons.wikimedia.org

Junto a su amigo Jedediah Leland, Kane construye un imperio periodístico sustentado en titulares sensacionalistas y una agresiva competencia por ganar lectores. Su personalidad mezcla carisma, idealismo y crueldad, convirtiéndolo en un personaje complejo y muy contradictorio. Convencido de su influencia, Kane incursiona en la política, pero su carrera se derrumba cuando se hace público su romance con Susan Alexander, una joven cantante a quien intenta convertir obsesivamente en estrella de ópera.

Tras el escándalo, Kane se divorcia y se casa con Susan, aunque la relación pronto se deteriora. Incapaz de aceptar el fracaso, se refugia en Xanadú, una enorme mansión llena de lujos y objetos extravagantes que reflejan su vacío emocional que podemos ver al comienzo del filme. Con el paso de los años, Kane se vuelve cada vez más amargado y solitario. Y es aquí donde el protagonista debe enfrentarse a la realidad, elegir a Susan en su vida o Finalmente, Susan lo abandona, dejando a Kane aislado entre riquezas inútiles y recuerdos, consumido por la tristeza.



Detrás de cámaras de la película. Imagen por: RKO Radio Pictures, still photographer Alexander Kahle - International Photographer, Volume XII, Number 12, January 1941 (page 6), Dominio público, vía commons.wikimedia.org

Uno de los aspectos más revolucionarios de la película es su propuesta visual. La cinematografía de Gregg Toland transformó el lenguaje cinematográfico mediante el uso del enfoque profundo, técnica que permite mantener nítidos tanto los primeros planos como el fondo de la escena. Esto se aprecia claramente cuando los padres de Kane discuten el futuro del niño mientras él juega en la nieve al fondo de la imagen. Los ángulos, las sombras expresivas y la composición general de la película convierten cada secuencia en una experiencia estética muy llamativa.

Más de ocho décadas después, *Ciudadano Kane* continúa siendo vigente, una referencia indispensable para comprender la evolución del cine moderno. Su narrativa compleja, su innovación técnica y su reflexión sobre el poder, la ambición y la soledad la siguen manteniendo en un sitio de importancia; aunque el debate sobre si es la mejor película de la historia sigue abierto, resulta imposible negar la influencia que ha tenido en generaciones de cineastas modernos y en otras películas. La obra de Welles no solo redefinió el cine estadounidense, sino que también dejó una huella permanente en la cultura cinematográfica.



Poster oficial en español de la película.
Imagen vía: sensacine.com

CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA IMAGEN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



*Panorámica del Malecón y Playa Norte desde el Muelle Fiscal

Fotografía panorámica tomada desde el antiguo Muelle Fiscal hacia la Playa Norte; en primera instancia se observa las aguas tranquilas de la bahía y en ella algunas lanchas seguramente de pescadores que era para lo que se utilizaban en aquel momento, además de algunas aves, luego la línea de costa, la arena, algunos tramos de banquetas, la calle y las edificaciones frente al mar; entre los edificios que se alcanzan a distinguir son el comercio de La Perla de La Paz, las torres del Templo Católico de Nuestra Señora del Pilar de La Paz, la Torre del Vigía del antiguo Ayuntamiento, la casa de don Gastón Vives, la de los Ruffo y la de William Silver (agente aduanal), además de varias edificaciones con la tipología, algunos cercos y bardas; una gran vegetación y los cerros en la lejanía.

Ubicación: por la Playa Norte.

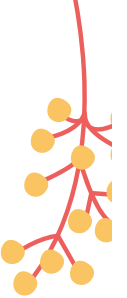
Origen: AHPLM, Inventario 6540, Año: Ca.1930, Autor: no identificado, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHICedohu: FH-CEDOHU-0100, Catalogación Alma Castro Rivera.

20 DE MAYO DÍA MUNDIAL DE LOS POLINIZADORES



¿QUÉ ES LA POLINIZACION?

La polinización es el proceso en el que el polen, que se encuentra en las anteras de la flor, se transfiere al estigma de otra flor, lo que permite que la planta forme semillas y frutos y pueda reproducirse.



¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN?

- ✓ Mantienen la reproducción de muchas plantas.
- ✓ Permiten la producción de frutas y semillas.
- ✓ Sostienen ecosistemas y agricultura.



¿QUÉ SON LOS POLINIZADORES?

Los polinizadores son organismos que transportan el polen de una flor a otra, permitiendo la reproducción de las plantas. Al visitar las flores para alimentarse de néctar o polen, ayudan a que se formen frutos y semillas.

¿CÓMO SE VEN AMENAZADAS?

- ✓ Pesticidas
- ✓ Pérdida de hábitat
- ✓ Cambio climático
- ✓ Contaminación



Docente
Dra. Gabriela Cruz Pihon



ESPECIES POLINIZADORAS AMENAZADAS

- Murciélagos, el 100% esta amenazado.
- Abejas, 34.7% de las especies estan bajo amenaza.
- Colibríes, 16.5% están en peligro de extinción



22 DE MAYO DÍA INTERNACIONAL DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA

¿Qué es la diversidad biológica?

La diversidad biológica es la variedad de seres vivos, genes y ecosistemas. México es uno de los países con mayor riqueza biológica del mundo.

Importancia

La diversidad biológica mantiene el equilibrio ecológico y proporciona alimentos, medicinas y recursos naturales. En México, muchos sectores económicos dependen directamente de ella.

Amenazas

La contaminación, deforestación y cambio climático amenazan numerosas especies y ecosistemas. México enfrenta pérdida de hábitats naturales por actividades humanas y urbanización acelerada.

Biodiversidad en México

México posee selvas, desiertos, arrecifes y bosques con miles de especies únicas, como el **ajolote** y la **vaquita marina**, reconocidas mundialmente por su importancia.

¿Cómo proteger?

Cuidar áreas naturales, reciclar y consumir responsablemente ayuda a conservar la diversidad biológica. En México, la participación ciudadana es clave para proteger los ecosistemas

Elaborado por los alumnos 6to LICAM:
Azul Yazareth Saucedo Torres, Gabriela Ayelen Licia Gonzalez, Valentina Landeros
Hernández, José Esteban Flores Estrada, Jesús Eduardo Álvarez Aalvatierra



MULTAS LABORALES: SANCIÓN SIN PROPORCIÓN

Cómo las multas laborales **afectan de forma desigual** a las MIPYMES mexicanas.

¿Qué son las MIPYMES?

Las MIPYMES (Micro, Pequeñas y Medianas Empresas) fueron reconocidas por la Secretaría de Economía mediante el acuerdo del 30 de Junio de 2009, en el que se establecen los criterios para distinguir entre los diferentes tipos de negocios



Por su **número de trabajadores**, las empresas dedicadas al comercio se dividen en:



Multas y el Principio de Proporcionalidad

La Ley Federal del Trabajo señala que se debe considerar la capacidad de pago del infractor, pero no dice cómo realizar dicha adecuación ni exige considerar el tamaño de la empresa. **Multando a todos los negocios por igual, a pesar de ser materialmente diferentes.**



Proporcionalidad: Tratar igual a los iguales y desigual a los desiguales

ESQUEMA DE MULTAS ACTUALES Y SU IMPACTO EN LAS MIPYMES

Tras realizar un análisis correlacional entre una muestra representativa del número de muertes de MIPYMES y las multas impuestas a las mismas por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social se obtuvieron los siguientes resultados preliminares:

45%

Hasta el **45%** de la variabilidad en el cierre de microempresas comerciales puede asociarse con la imposición de multas laborales.

Es decir, cuando los cierres **suben o bajan, casi la mitad de ese cambio** podría estar relacionado con las multas y el resto por otros factores.



Sólo en **2%** de las resoluciones muestreadas el tamaño de la empresa fue explícitamente reconocido como un factor determinante en el proceso de adecuación de la multa.

A pesar de ser poco frecuentes, las resoluciones que consideraron los estratos empresariales en la imposición de multas permiten identificar los siguientes criterios sustentados en la aplicación del principio de proporcionalidad :



Si la clasificación de micro, pequeñas y medianas empresas sirve para que sean objeto de fomento, **también sirve para determinar la cuantía de multas a su cargo.**



MICROEMPRESA: 1-2 tantos del mínimo aplicable.

PEQUEÑA EMPRESA: 1-6 tantos del mínimo aplicable.



MEDIANA EMPRESA: 1-15 tantos del mínimo aplicable.

GRAN EMPRESA: 1-20 tantos del mínimo aplicable.



¿QUÉ BARRERAS ENFRENTAN LAS MUJERES SOLICITANTES DE REFUGIO PARA EJERCER SU AUTONOMÍA ECONÓMICA?

Cuidados y autonomía económica de mujeres solicitantes de refugio en México



PROBLEMA

En un contexto de desigualdad de género, las mujeres solicitantes de refugio enfrentan barreras estructurales que condicionan su autonomía económica.

DATOS CLAVE

Las solicitudes de refugio en México crecieron de 8,796 (2016) a más de 140,000 (2023) de **40%** corresponden a mujeres

Elas tienen **menor acceso a la TRP** (necesaria para trabajar legalmente) **85%** del trabajo no remunerado es realizado por mujeres

30% no buscan empleo debido a responsabilidades de cuidados

Desigualdad de género



Regimen de refugio

Trámites, esperas, control y restricciones.



Organización social del cuidado

Las mujeres principales responsables.



Ausencia de políticas de cuidados

Con enfoque de protección social no contributiva.



Dificultad para acceder al empleo

Limitaciones de tiempo, menos oportunidades.

Condicionan el ejercicio de la autonomía económica

Metodología

- Enfoque cualitativo
- Mujeres solicitantes de refugio
- Entrevistas a profundidad

Aporte

Evidencia el papel de los cuidados en la autonomía económica y brinda elementos para el diseño de políticas públicas con enfoque de género.

En contextos de refugio:

- Las estrategias colectivas de cuidados,
- Y, el acceso a servicios en esta materia:



Son clave para fortalecer la autonomía económica de las mujeres.

Reconoce UABCS a estudiantes con mejores promedios del Departamento Académico de Sistemas Computacionales

Estudiantes con los mejores promedios del Departamento Académico de Sistemas Computacionales de la Universidad Autónoma de Baja California Sur fueron reconocidos por autoridades universitarias en un acto que destacó el esfuerzo, la constancia y el compromiso académico de quienes han sobresalido en sus respectivos programas educativos.



Estudiantes participan en capacitación sobre uso de extintores



Como actividad de clausura del Segundo Foro Estatal de Protección Civil en Baja California Sur, se llevó a cabo una capacitación masiva sobre el uso correcto de extintores, impartida por personal capacitado y empresas certificadas, en coordinación con la Dirección Municipal de Protección Civil, el Honorable Congreso del Estado y la Universidad Autónoma de Baja California Sur. La jornada reunió a aproximadamente 250 personas, entre ellos cerca de 60 estudiantes de la Universidad.



Comenzó en la UABCS Semana de Eficiencia Energética y Energías Renovables



La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) dio inicio a la Semana de Eficiencia Energética y Energías Renovables, organizada por estudiantes y docentes de la Ingeniería en Fuentes de Energía Renovable. El programa contempla una serie de actividades académicas y de divulgación orientadas a fortalecer la formación integral del estudiantado.



Sintoniza:
MIÉRCOLES

1180 AM

08:00 h

EN BREVE
FUNK

ROCK EN
INGLÉS

DESDE EL ESTUDIO
REGGAE

12:00 h

COCTEL
SKA

12:00 h

EL LIBRERO
PUNK

SOUL

SWING

FUNK

16:00 h

16:00 h

CULTUREANDO EN LOS CABOS
ELECTRÓNICA

VINCUNET
ROCK CLÁSICO EN INGLÉS

RSU VOLUNTARIADO
BLUES

20:00 h

R&B

Da clic, síguenos y escúchanos



Envía tus textos para publicarse en

Punto Universitario

Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones culturales

Envía tu texto o pide informes al correo:
punto@uabcs.mx

20 puntos
por nota

